





En Firenze, sabemos que la arquitectura es más que solo estructuras; es la manifestación tangible de la visión y la pasión de los arquitectos e interioristas.

Nos inspiramos en esta idea y creamos pisos porcelánicos que capturan la belleza y el romance de la arquitectura, brindando una solución de calidad y durabilidad a los creadores que desean dar vida a sus visiones más inspiradoras.

A decorative arrangement is placed on a dark green table. It includes a stack of three white books, a dark green vase with horizontal stripes containing a mix of green palm fronds and dried, feathery plants, and a simple, rounded brown ceramic bottle. The background is a wall of large, light-colored marble tiles with intricate, organic patterns in shades of beige, cream, and light brown.

CREAR  
PARA DEJAR  
HUELLA

## SIMBOLOGÍA

### TONO Y ESFUMADO



### ÁREA DE USO



### TECNOLOGÍA DIGITAL



### CERTIFICACIÓN PTCA



## SOFISTICACIÓN HUMANA

MÁRMOL	
Capraia Marble	08
Kairos	10
Kairos Marble	12
Lassa Marble	14
Porto Bianco	16
Triana Slab	18

## ESENCIA NATURAL

PIEDRAS Y RÚSTICOS	
Borghini	22
Borghini Out	22
Calcite	24
Ironstone	26
Pietra Mars	28

## PUREZA Y SIMPLICIDAD

MONOCOLOR	
Levant	32
Levant Out	32
Flow	34

## COLECCIÓN MAGNO

## TECNOLOGÍAS

## GUÍA DE INSTALACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

## PATRONES DE INSTALACIÓN

## EMPAQUE Y EMBALAJE

## GREEN MATTERS

## APP FIRENZE

## SHOWROOM

54

55

56

57

58

32

32

34

36

42

44

# SOFISTICACIÓN HUMANA

REFINADA  
CREADORA  
ÚNICA

MÁRMOL

TRIANA SLAB  
SILVER  
79.3 X 159.3 CM

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO



SOFISTICACIÓN HUMANA

# CAPRAIA MARBLE

MAGNO

WHITE

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:  
PULIDO

COLOR:  
WHITE

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR | COCINA | BAÑO | COMERCIAL

*\*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR*

FORMATO: 79.3 X 159.3 CM.

CARAS: 6



REGULAR (11)

PULIDO  
ESPEJO

DIGITART



PORCELÁNICO  
AUTÉNTICO  
CERTIFICADO POR PTCA





SOFISTICACIÓN HUMANA

# KAIROS

MAGNO

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:  
PULIDO

COLOR:  
BEIGE

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR | COCINA | BAÑO | COMERCIAL

*\*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR*

FORMATO: 79.3 X 159.3 CM.

CARAS: 4



ALTO (II)

PULIDO  
ESPEJO

DIGITART

PTCA  
PORCELÁNICO  
AUTÉNTICO  
CERTIFICADO POR PTCA

BEIGE





SOFISTICACIÓN HUMANA

# KAIROS MARBLE

MAGNO 

MÁRMOL

|

PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:  
SOFT

COLOR:  
BEIGE

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR

COCINA

BAÑO

COMERCIAL

EXTERIOR

FACHADA

FORMATOS: 79.3 X 159.3 | 59.3 X 119 CM.

CARAS: 10



ALTO (II)



BEIGE



SOFISTICACIÓN HUMANA

# LASSA MARBLE

MAGNO

GOLD

MÁRMOL

|

PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:  
SOFT  
PULIDO

COLOR:  
GOLD

USOS RECOMENDADOS |

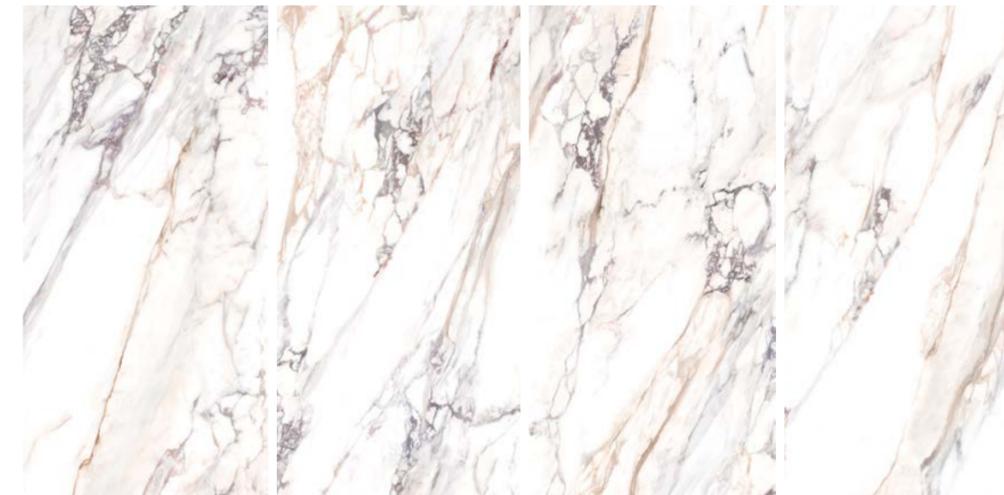


INTERIOR COCINA BAÑO COMERCIAL EXTERIOR FACHADA

*\*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR*

FORMATO: 79.3 X 159.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



EXTREMO (IV)

PULIDO  
ESPEJO

DIGITART



PORCELÁNICO  
AUTÉNTICO  
CERTIFICADO POR PTCA



# PORTO BIANCO

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:  
SOFT

COLOR:  
WHITE

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR | COCINA | BAÑO | COMERCIAL | EXTERIOR | FACHADA

*\*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR*

FORMATO: 59.3 X 119 | 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



REGULAR (11)





SOFISTICACIÓN HUMANA

# TRIANA SLAB

MAGNO

MÁRMOL

|

PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:  
SOFT  
PULIDO

COLOR:  
SILVER

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR COCINA BAÑO COMERCIAL EXTERIOR FACHADA

*\*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR*

FORMATO: 79.3 X 159.3 CM.

CARAS: 12



REGULAR (11)

PULIDO  
ESPEJO

DIGITART



PORCELÁNICO  
AUTÉNTICO  
CERTIFICADO POR PTCA

SILVER



# ESENCIA NATURAL

*INALTERABLE  
DIVERSA  
AUTÉNTICA*

*PIEDRAS Y RÚSTICO*

IRONSTONE  
BASALTO  
59.3 X 119 CM

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO



ESENCIA NATURAL

# BORGHINI / BORGHINI OUT

PIEDRAS Y RÚSTICO

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:  
MATE  
NON SLIP

COLORES:  
IVORY  
LIGHT GREY

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR

COCINA

BAÑO

COMERCIAL

EXTERIOR

FACHADA

FORMATO: 59.3 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE



REGULAR (11)

NON  
SLIP



PORCELÁNICO  
AUTÉNTICO  
CERTIFICADO POR PTCA

IVORY

LIGHT GREY





ESENCIA NATURAL

# CALCITE

PIEDRAS Y RÚSTICO

PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:  
MATE

COLORES:  
ARTIC  
SHADOW

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR

COCINA

BAÑO

COMERCIAL

EXTERIOR

FACHADA

FORMATO: 59.3 X 119 CM.

CARAS: 12



REGULAR (11)



ARTIC

SHADOW



ESENCIA NATURAL

# IRONSTONE

MONOCOLOR | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:  
MATE

COLOR:  
BASALTO

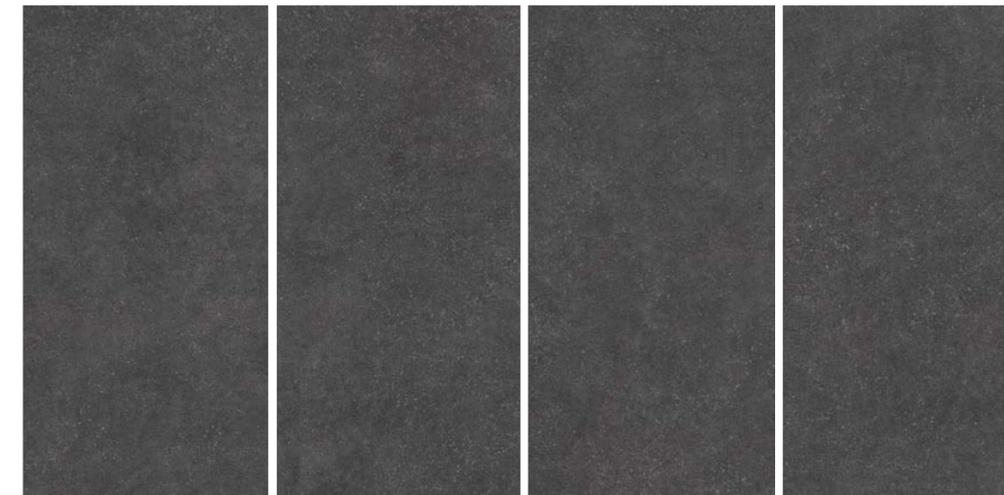
USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR | COCINA | BAÑO | COMERCIAL | EXTERIOR | FACHADA

FORMATO: 59.3 X 119 | 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



REGULAR (II)





ESENCIA NATURAL

# PIETRA MARS

PIEDRAS Y RÚSTICO

PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:  
MATE

COLOR:  
CENERE

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR

COCINA

BAÑO

COMERCIAL

EXTERIOR

FACHADA

FORMATO: 59.3 X 119 CM.

CARAS: 12



REGULAR (11)



CENERE

PUREZA Y  
SIMPLICIDAD

HONESTA  
DIRECTA  
SENCILLA

MONOCOLOR

LEVANT  
DARK GREY  
59.3 X 119 CM

PORCELANATO ARQUITECTÓNICO



PUREZA Y SIMPLICIDAD

# LEVANT / LEVANT OUT

PIEDRAS Y RÚSTICO

PORCELÁNICO CUERPO COLOREADO

ACABADOS:  
MATE  
NON SLIP

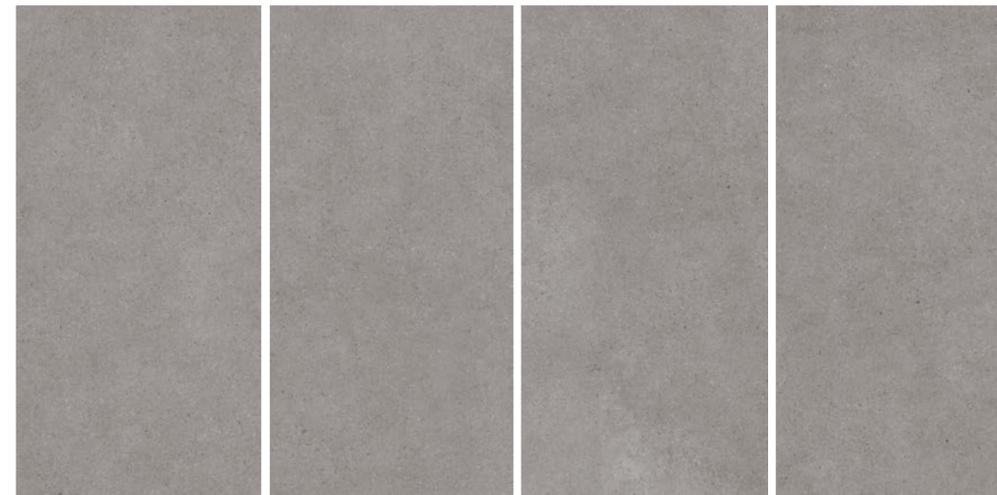
COLORES:  
IVORY LIGHT GREY  
DARK GREY

USOS RECOMENDADOS |



FORMATO: 59.3 X 119 | 59.3 X 59.3 CM.

CARAS: MULTIFACE



IVORY

LIGHT GREY

DARK GREY



REGULAR (11)

NON  
SLIP





# BRICKS

PUREZA Y SIMPLICIDAD

## FLOW

MONOCOLOR | PORCELÁNICO ESMALTADO

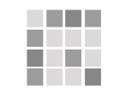
ACABADO: BRILLANTE | FORMATO: 7.7 X 30.5 CM | CARAS: 10

USOS RECOMENDADOS |



INTERIOR | COCINA | BAÑO | COMERCIAL

COLORES:



REGULAR (11)



*FORMATOS MÁS GRANDES  
PARA PROYECTOS SIN LÍMITES*

MA  
G  
N

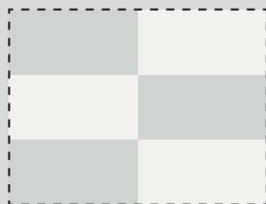
N  
O



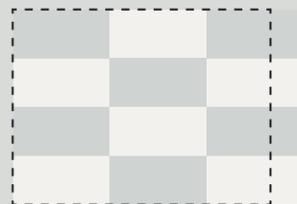
# MAGNO

ES SOBRESALIENTE, ES  
EXTRAORDINARIO, ES MAGNO

NUESTRO GRAN FORMATO PERMITE UN MAYOR APROVECHAMIENTO,  
TANTO DE ESPACIO COMO DE RECURSOS.



80 X 160 CM. MAGNO



60 X 120 CM.



60 X 60 CM.



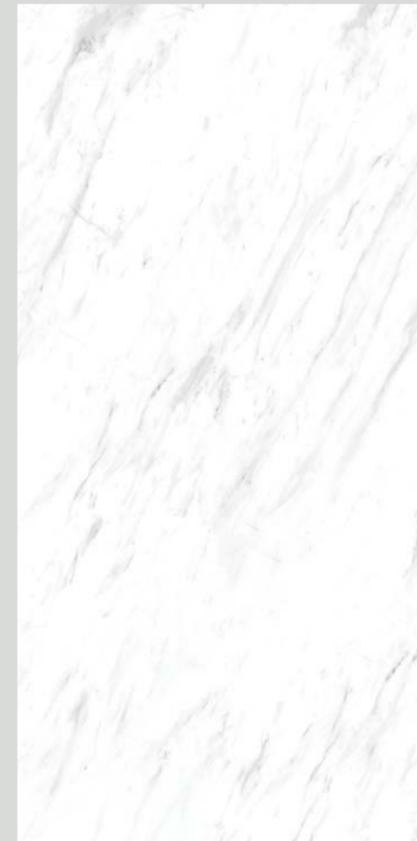
## PARA OBRAS CON PERSPECTIVAS MÁS AMPLIAS

MÁS GRÁFICA, MENOS JUNTAS, PERMITIENDO DISEÑOS  
CON MENOS INTERRUPCIONES VISUALES

FORMATO 79.3 x 159.3 CM.



Calacatta Light



Capraia



Carboni



Cimerian



# MAGNO

FORMATO 79.3 x 159.3 CM.



Cosmo Rock



Eternal Dark



Kairos



Lacuna

FORMATO 79.3 x 159.3 CM.



Lincoln



Navona



# TECNOLOGÍAS

# TECNOLOGÍAS



### Durable

Gracias a su cuerpo de color homogéneo con la superficie, puede ser utilizado en áreas de alto tráfico, siendo resistente al desgaste por uso intenso. Los porcelánicos de la Serie Geotech cumplen con las normas ISO 13006 (Europeas) y ANSI (American National Standards Institute).



### Bajo mantenimiento

Los porcelánicos de la Serie Geotech no requieren de mantenimientos de sellado o pulido en ningún momento de su larga vida, por lo tanto después de la instalación no tendrás que preocuparte por nada.



### Sinterizado

El alto nivel de compresión de los porcelánicos de la Serie Geotech los hacen impermeables y al mismo tiempo los vuelven óptimos para instalarse en áreas que sufren cambios bruscos de temperatura (frío-calor). También, su proceso de fabricación les permite obtener el certificado otorgado por el PTCA (Porcelain Tile Council of America) que respalda una absorción de agua menor o igual al 0.5%, evitando la penetración de bacterias, hongos y moho en su cuerpo.



### Confiable

Gracias a su fabricación en México, los porcelánicos de la Serie Geotech garantizan su disponibilidad en todo momento. Grupo Lamosa es la empresa líder y de mayor tamaño en México desde hace más de 125 años en el mercado y la primera en todo el país en fabricar porcelánicos de alta densidad. Además, tiene un equipo con asesoría profesional así como una amplia red de distribuidores.



### A prueba de fuego

Todos los porcelánicos de la serie Geotech soportan las altas temperaturas del fuego y no emiten gases tóxicos.



### Libre de manchas

Cualquiera de los porcelánicos de la serie Geotech son resistentes a materiales como ácidos, aceites o solventes químicos, al igual que a las manchas producidas por el tráfico pesado del uso diario.



### Higiénico

Por su baja porosidad (>0.5%) y grado de cocción de más de 1100°C, es un producto de fácil limpieza. Tiene la capacidad de ayudar a evitar la acumulación y propagación de algunas bacterias. Es un material empleado en hospitales, industria alimentaria, baños, gimnasios, restaurantes, cocinas, entre otros.



### Ligero

Su delgadez y bajo peso facilitan la instalación del producto tanto en remodelaciones como obras nuevas, y en distintas superficies -pisos, fachadas, plafones y mobiliario- sin incrementar significativamente la carga de las estructuras.



### Rentable

No requiere de mantenimiento de sellado o pulido después de instalarse. Por ser un producto de fabricación nacional, optimiza la relación entre precio y calidad.



- **Correspondencia Táctil y Visual.**
- **Microrelieve con efecto de hundimiento.**

Tinta digital hidro repelente, actúa sobre la cubierta de esmalte logrando marcar los detalles gráficos hundiéndolos, creando un efecto de relieve. Su ventaja radica en la naturalidad que le da al producto y la facilidad de que este relieve coincida con el diseño.



- **Exteriores integrados al interior.**
- **Continuidad visual.**
- **Antideslizamiento.**

La integración de los espacios exteriores con los interiores es una solución que cada vez más se emplea en la arquitectura. La flexibilidad de las áreas sociales que se amplían hacia terrazas y patios, así como la arquitectura comercial que emplea transiciones entre lo público y lo privado, nos exige contar con soluciones en acabado que resuelvan de forma estética y funcional las transiciones entre los espacios cubiertos y descubiertos.

El objetivo de eliminar el límite visual al disimular el cambio de materiales, nos permite conseguir una amplitud extraordinaria en los espacios. Efecto que podemos lograr a través de un acabado digital de última tecnología que nos permite conseguir el coeficiente de fricción necesario para áreas expuestas a la intemperie diferenciando los espacios únicamente por el tacto, brindando seguridad al tránsito.



Acabado que se obtiene mediante un tratamiento postproducción que es efectuado por abrasivos de diamante bruto, aumenta la brillantez, resaltando el diseño y color. Acabado ideal para la pavimentación de interiores.



La colección Magno se compone de una delicada selección de tipologías que a través de su dimensión engrandecen la belleza de cualquier espacio.

# GUÍA DE INSTALACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

## RECOMENDACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN

1



Verifique la resistencia del sustrato (firme), rayando sobre diferentes partes de la superficie del mismo. Si se desmorona fácilmente deberá escarificar o raspar y aplicarse de nuevo, de manera que la superficie sea más resistente. Con esto se eliminará la posibilidad de que se presente el desprendimiento de losetas.

2



Revise que el nivel de la superficie del Sustrato (Firme) es el adecuado. Evite nivelar con adhesivo. Utilice un auto-nivelante.

3



Si se requiere instalar piso sobre piso, revise la superficie donde se realizará la instalación y asegúrese que no existen losetas flojas debido a huecos bajo la misma. La presencia de dichos espacios bajo la superficie, anulan la posibilidad de realizar este tipo de instalación.

4



Verifique la identificación del producto adquirido antes de ser instalado, la información necesaria aparece en la etiqueta de cada caja. Asegúrese de que el nombre del Producto, el número de Tono y Medida sea el mismo en todas las cajas. En el caso de Pavimentos cerámicos (Pisos) No se deben de mezclar Productos Identificados con Números de Tonos y Medidas (Calibres) diferentes.



FBASANA1T07C5T509343458

NOMBRE DEL PRODUCTO Y MEDIDA NOMINAL

**BASALTINA FD OXFORD 60 cm X 60 cm**

MEDIDA DE FABRICACIÓN

Med. Fabricación: / Work Size: 599.7 mm x 599.7 mm x 9.6 mm

Código Producto / Product Code: FBASANA1T07

GRADO CALIDAD

Calidad / Grade: **1a**

FECHA DE FABRICACIÓN

Fecha / Date: **18/05/14**

Turno / Shift: **02**

Línea / Line: **3**

Clasificador: **0934**

Analista: **3458**

INFORMACIÓN TÉCNICA

Norma Técnica: ISO13006

Moldeo B: Baldosas Prensadas en Seco

Baldosa Esmaltada (GL)

TIPO DE PRODUCTO

Pavimento Cerámico / Floor Tile

PROCEDENCIA

Hecho en México / Made in México

Tono / Shade:

**6D5**

TONO DEL PRODUCTO

Medida / Size:

**5**

CALIBRE DEL PRODUCTO



8 02056 04735 2 8



**5** Es muy importante que conozca el Grado de Destonalización del producto que elegirá, ya que le ayudará a decidir el tipo de ambiente que quiere obtener con la instalación de losetas cerámicas.

**6** Para el caso de Revestimiento Cerámico (Piso) mezcle el contenido de varias cajas, identificadas con el mismo número de Tono y Medida (Calibre), para obtener la mejor apariencia y realzar la belleza del mismo. Para Revestimiento Cerámico (Muro), realice el proceso anterior basado únicamente en el Tono identificado en las cajas.

**7** Si llega a detectar alguna diferencia drástica respecto a las dimensiones del Producto, este no debe de ser instalado por ningún motivo. En caso de que alguna de las losetas a instalar, presente algún defecto que demerite el aspecto estético o que afecte a la estructura de la misma, ésta deberá ser separada y no instalarse por ningún motivo

**8** Asegúrese de tener la herramienta correcta para la instalación del producto cerámico (Se recomienda: Mezcladora, llana dentada, nivel, crucetas, martillo de goma, llana de goma blanca, escoba, cortadora de disco de diamante, cinta métrica, etc.).

GRADOS DE DESTONALIZACIÓN		
GRADO	GUÍA GRÁFICA	DESCRIPCIÓN
I		<b>APARIENCIA UNIFORME:</b> Las diferencias entre losetas son mínimas.
II		<b>LIGERA VARIACIÓN:</b> Diferencias claramente distinguibles entre losetas, en textura y/o diseño, dentro de colores similares.
III		<b>VARIACIÓN MODERADA:</b> Los colores presentes en una loseta son indicativos de los colores que presentarán las demás, la cantidad de cada color puede variar de una pieza a otra.
IV		<b>VARIACIÓN ALEATORIA:</b> Diferencias de color aleatorias de una loseta a otra, de manera que una pieza puede tener colores completamente diferentes a los de las otras.

## RECOMENDACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE LOSETAS

**1**



Corrobore y asegúrese de que la superficie en donde se realizará la instalación de los productos se encuentra completamente limpia, libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas, que inhiban la adherencia del adhesivo y por consecuencia la de los recubrimientos cerámicos (pisos o muros). Dependiendo de las condiciones del lugar, la limpieza se puede realizar con escoba, hidrolavadoras (agua a presión), espátulas y lijas.

**2**



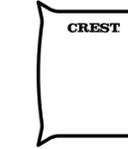
Sature de agua la superficie del sustrato (Firme), de manera tal, que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten encharcamientos.

**3**



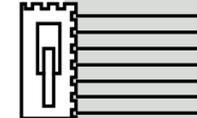
Para el caso de que la instalación vaya a ser piso sobre piso, después de realizada la limpieza de la superficie sobre la cual se hará la nueva instalación, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse.

**4**



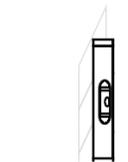
Asegúrese de utilizar el adhesivo adecuado para la tipología de producto (Piso y Muro) y prepárelo correctamente, siguiendo las instrucciones puntuales del fabricante. Para instalar piso sobre piso, utilice el adhesivo especial recomendado para estos casos.

**5**



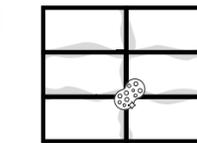
Aplique una capa delgada de adhesivo sobre la parte no esmaltada (Back) de la pieza y en la superficie del sustrato o firme, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En el caso de la instalación en muros, la dirección de las líneas del adhesivo debe ser horizontal. El adhesivo debe cubrir al menos 85% de la parte de la loseta que quedará adherida al sustrato (firme).

**6**



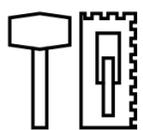
Coloque las piezas presionando levemente hacia abajo y realice varias veces un movimiento perpendicular a los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma, esto sirve para asegurar la adherencia y retirar restos de aire presentes en el adhesivo.

**7**



Durante la instalación, limpie con una esponja humedecida con agua, los espacios entre las piezas (junta o boquilla).

**8**

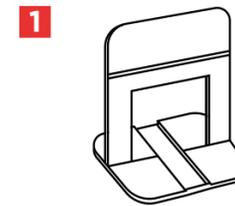


Mantenga una junta o boquilla entre las piezas, tal como se indica en el empaque del producto. La omisión de ésta puede causar el levantamiento de la pieza o filtraciones y por lo tanto problemas de humedad. No olvide colocar juntas de expansión perimetrales (movimiento) y respetar las juntas de expansión internas del sustrato (firme).

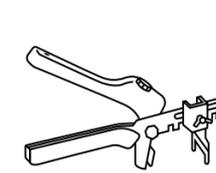
# ¿POR QUÉ USAR UN SISTEMA DE NIVELACIÓN?

En Firenze creemos que es de suma importancia el uso de este sistema, para lograr una correcta instalación de piezas porcelánicas, la cual evita los desniveles y garantizar una instalación de calidad.

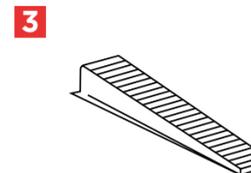
Necesitas:



Clip de ancla



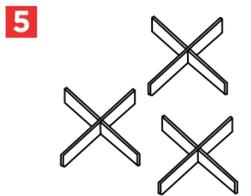
Pinza de presión



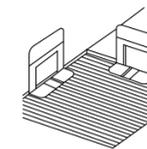
Cuña



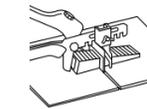
Mazo de goma



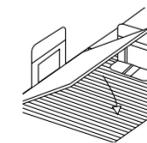
Crucetas



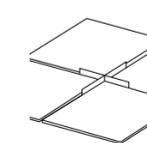
Colocar los clips con separación de 2 mm sobre el adhesivo.



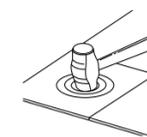
Inserta la cuña en el clip con ayuda de la pinza, ajustándola consigue nivelar las piezas porcelánicas.



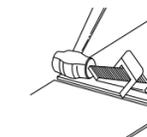
Colocar las piezas porcelánicas sobre los clips y el adhesivo.



Con las crucetas o separadores conseguirás alinear el vértice de las piezas porcelánicas.



Golpear suavemente sobre las piezas porcelánicas con mazo de goma para retirar restantes de aire entre adhesivo y piezas porcelánicas.



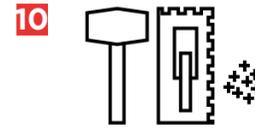
Con ayuda del mazo de goma podrás remover el clip y cuña una vez fraguado el adhesivo.

## VENTAJAS

- Evita movimientos entre las piezas porcelánicas.
- Garantiza una correcta instalación durante y después del fraguado del adhesivo.
- Ahorro de tiempo de repaso y colocación de las piezas porcelánicas.
- Se logra una nivelación total de las piezas en superficies completamente planas.



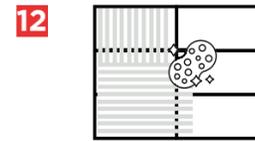
9 Para los productos de formatos rectangulares se recomienda realizar la instalación siguiendo un patrón escalonado o desfasado, máximo un 25% con respecto a la longitud del lado más largo.



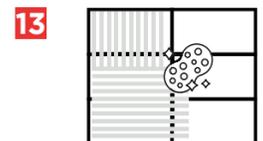
10 Elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.



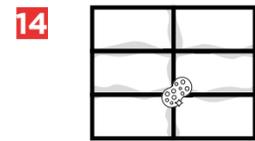
11 Aplique perimetralmente la boquilla en forma diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente.



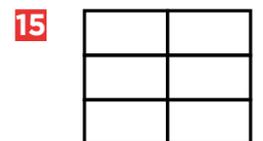
12 Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua.



13 Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, el cual consiste en limpiar nuevamente las mismas con una esponja humedecida con agua.



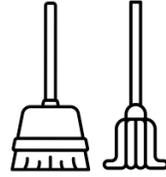
14 Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador (Anti-hongo).



15 Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado como lo indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.

# RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA AL TERMINAR LA INSTALACIÓN

1



Una vez concluido el tiempo de secado de las boquillas indicado en el empaque de las mismas, se procede a realizar la limpieza sobre el producto instalado, utilizando un trapeador, escoba de cerdas suaves, detergente neutro y agua. Evite el uso de productos ácidos

2



Es importante revisar los componentes de los productos de limpieza comerciales y evitar el uso de aquellos que contengan Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico u otros similares. dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las losetas, alterando su apariencia original.

5



No se deben utilizar cepillos ni espátulas metálicas que pueden rayar la superficie de las losetas, dejando un rastro difícil de eliminar. Las cerdas de los cepillos deben ser preferentemente de plástico o algún otro material suave.

6



Si en la superficie de las losetas hubiera manchas difíciles de eliminar, le sugerimos utilizar una solución natural a base de vinagre blanco: Agregue una taza (250 ml) de vinagre blanco en un litro de agua y limpie el producto con dicha solución.

7



Otros materiales que pueden ayudar a eliminar manchas en las losetas, son el polvo de hornear y el bicarbonato de sodio, aplíquelos con un cepillo de cerdas suaves.

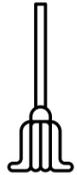
8



Nunca utilice ácidos o solventes (Thiner, Aguarrás, etc.) para su limpieza.

# LIMPIEZA BÁSICA

1



Las losetas cerámicas son fáciles de limpiar, tanto de suciedad común, como de manchas. Puede hacerlo con escoba, trapeador húmedo o aspiradora.

2



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

3



Para facilitar la eliminación de manchas en la superficie, procure limpiarlas inmediatamente, al momento en que se produzcan, para evitar que se hagan permanentes.

4



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

# MANTENIMIENTO

1



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

2



Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.

# GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN

3



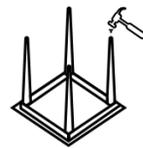
Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados a partir de detergentes neutros.

4



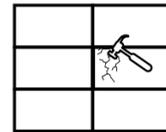
No utilice ceras para mantener el brillo de los pisos, ya que éstas tienden a acumular el polvo y suciedad, demeritando el aspecto estético del producto.

5



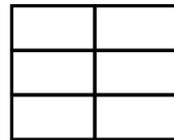
Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con topes de fieltro, para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.

6



Evite golpear, pegar o dejar caer objetos metálicos, ya que pueden desportillar o quebrar la superficie de las piezas.

7



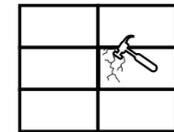
No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante del piso ya que con ellas se deteriora la superficie esmaltada de la pieza.

8



Evite que las losetas, tengan contacto con productos químicos, tales como Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico, Cloro, Gasolina, Thiner, Diésel, y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las mismas, alterando su apariencia original.

9

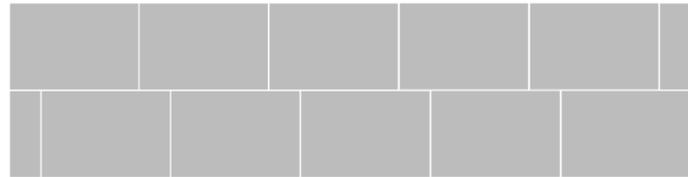


A futuro puede haber necesidad de cambiar algunas losetas dañadas, por lo que se recomienda guardar cierto número de las mismas como reserva, ya que con el paso del tiempo es difícil conseguir el mismo producto. Las losetas destinadas para reposición, deben permanecer en un lugar protegido, sin humedad o expuestas al sol y almacenadas en posición vertical.

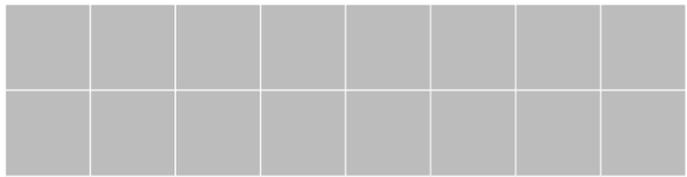
1. Utilizar crucetas o niveladores (2mm para productos rectificadas).
2. Ningún producto debe de ir instalado a hueso.
3. Limpiar y acordonar el área de instalación.
4. Todo debe de ir emboquillado con boquilla sin arena del color indicado.
5. Mantener el área lo más limpia posible antes, durante y después de la instalación.
6. Antes de instalar, abrir todas las cajas y mezclar las piezas para obtener una mejor combinación.
7. Cumplir con las combinaciones señaladas en la propuesta.
8. En el caso de las maderas, recordar que va instalada a un 30%.
9. Utilizar el adhesivo correctamente.
10. Asegúrese que la instalación haya quedado correctamente y dar el mantenimiento apropiado.

# PATRONES DE INSTALACIÓN

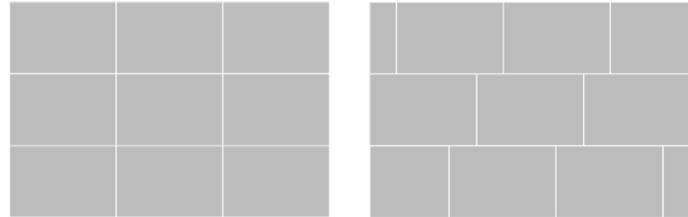
**1. FORMATO 30 x 60 - 29.1 x 59.3 cm**



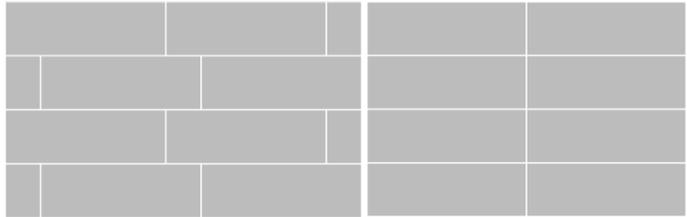
**2. FORMATO 60 x 60 - 59.3 x 59.3 cm**



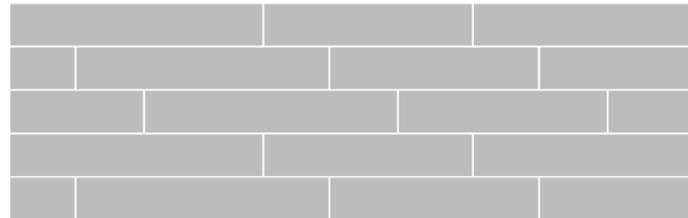
**3. FORMATO 59.3 x 119 - 79.3 x 159.3 cm**



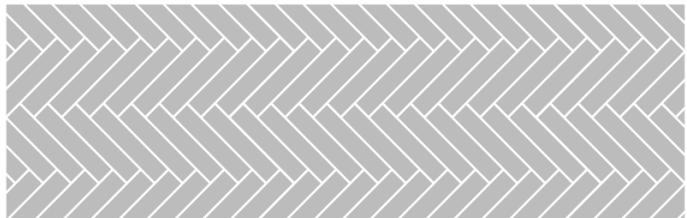
**4. FORMATO 29.1 x 119 cm**



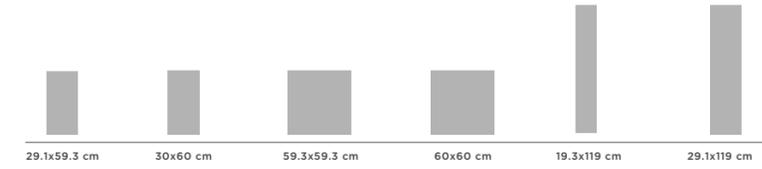
**5. FORMATO 19.3x89.3 - 19.3x119 cm**



**6. FORMATO 19.3 x 119 cm**



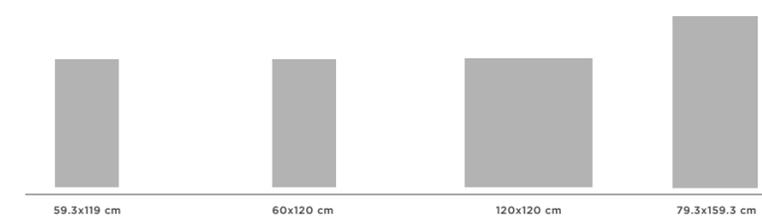
**FORMATO**



**PACKING LIST**

Piezas / Caja Pieces / Box	9	6	4	4	6	6
m2 / Caja m2 / Box	1.55	1.44	1.41	1.44	1.38	1.56
Kg / Caja kg / Box	38.71	36.44	34.16	35.91	35.64	39.00
m2 / Pieza m2 / Piece	0.17	0.24	0.35	0.36	0.23	0.26
Cajas / Palet Box / Pallet	32	48	36	36	36	30
Kg / Palet kg / Pallet	1,238.71	1,748.99	1,229.71	1,292.77	1,283.03	1,170.00

**FORMATO**



**PACKING LIST**

	Espesor				
	6.5 mm	9.0 mm			
Piezas / Caja Pieces / Box	2	2	3	1	1
m2 / Caja m2 / Box	1.41	1.44	2.16	1.44	1.28
Kg / Caja kg / Box	36.49	32.14	29.71	32.50	29.6
m2 / Pieza m2 / Piece	0.7	0.72	0.72	1.44	1.28
Cajas / Palet Box / Pallet	30	25	24	40	40
Kg / Palet kg / Pallet	1,094.85	771.38	742.68	1,360.00	1,160.00



¡VISUALIZA, DISEÑA  
Y CREA!

Utiliza nuestra **App** y  
visualiza tus revestimientos  
antes de colocarlos de  
manera **fácil y práctica**.

**Esta aplicación te permitirá:**

Elegir pisos / muros que más te gusten de nuestro portafolio de productos.

Seleccionar un área determinada e insertar y proyectar los porcelanatos como si ya estuvieran instalados.

Medir el espacio y calcular cuánto material se necesita.

Crear una lista de productos favoritos.

**Descarga nuestra App**



GREEN  
MATTERS

El objetivo de la iniciativa Green Matters es transformar el negocio en un sistema operativo bajo en emisiones de carbono, lo que implica el ser capaces de medir el impacto ambiental de nuestros procesos.

Green Matters está enfocado al desarrollo de productos y servicios para ayudar a nuestros clientes en sus iniciativas y proyectos de construcción sustentable para reducir el impacto ambiental.



# Showroom firenze®

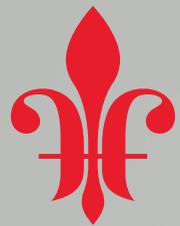
Es un espacio creado por la marca y para la marca, con el fin de propiciar y dar lugar a actividades de vinculación y atención a clientes profesionales; es un espacio donde se vive y materializa la esencia de la marca Firenze.

CDMX | MTY



ESCANEA PARA CONOCERLO.





**firenze**  
Porcelanato Arquitectónico

## PALMAS DESIGN CENTER

Av. Paseo de las Palmas 520 Piso 3  
Lomas de Chapultepec  
Ciudad de México  
C.P. 11000

(55) 8716 7578  
Showroom.Firenze@firenzeworld.com

firenzeworld.com

@FIRENZEWorld     

Busca nuestra app Firenze Porcelanato en:

